

ledoux camille

étudiante en design graphique

ledoux.camille@hotmail.com
+33 6 23 98 99 31



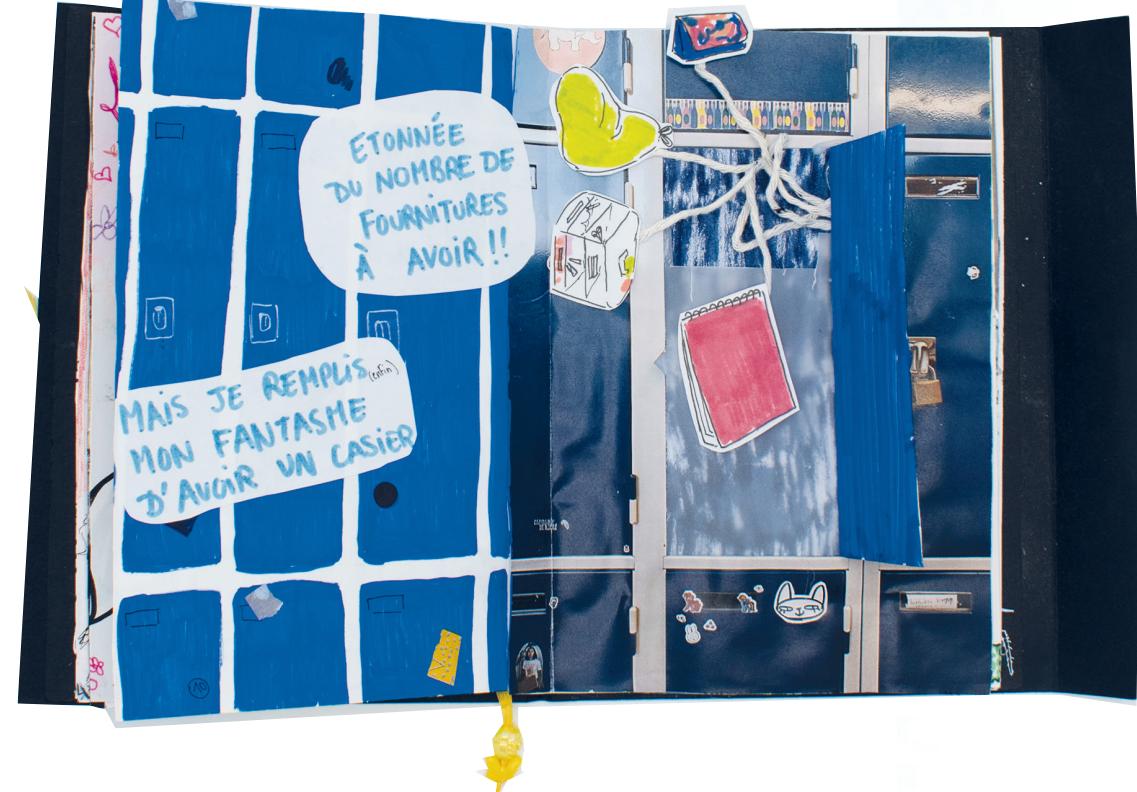
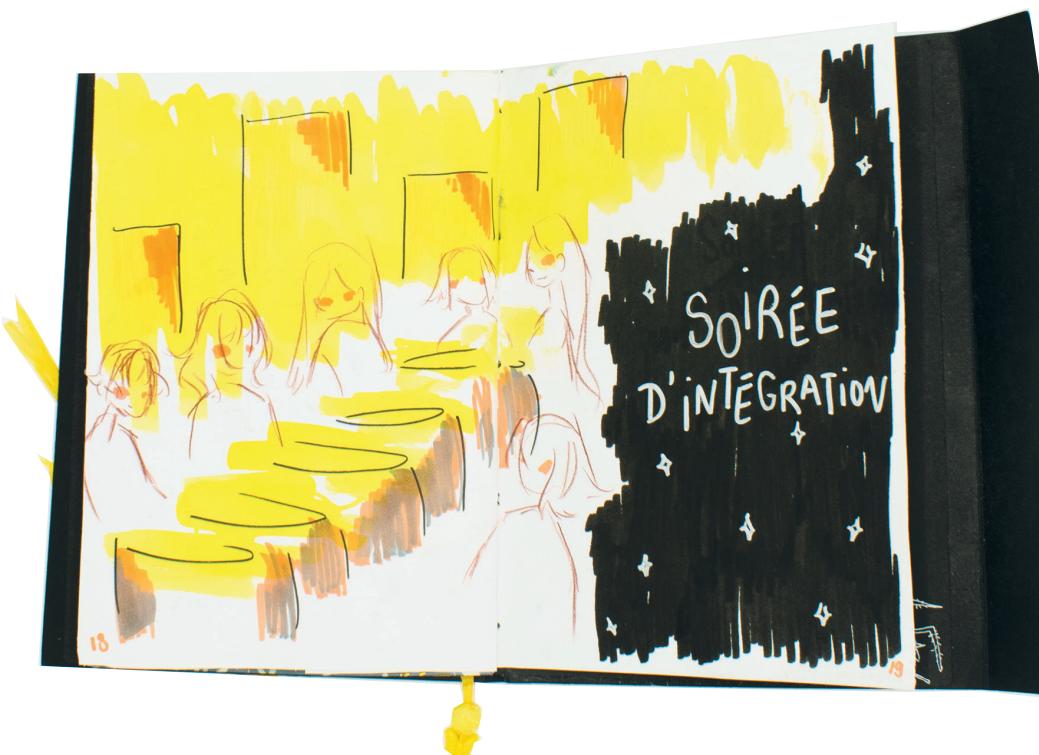
Travail éditorial -

SOM-
MAIRE

ÉDITION - La grande évasion

Projet scolaire, septembre 2023

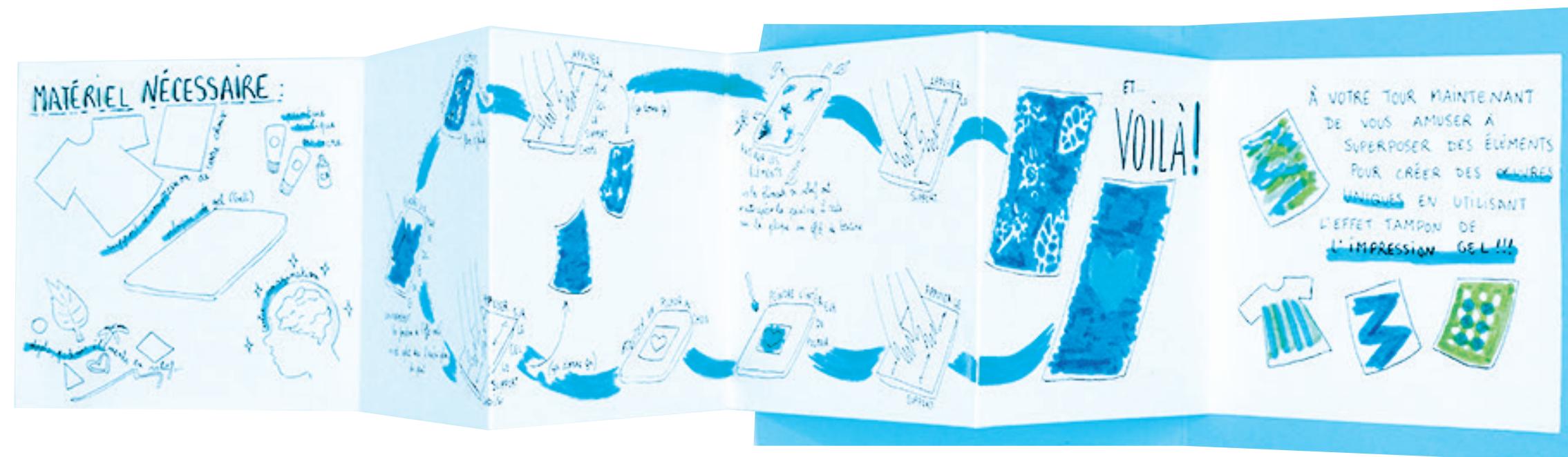
Projet d'édition dans le cadre de ma première année de DNMADe; représentation de mon arrivée à Metz sous la forme d'un objet éditorial. J'y présente mes découvertes tout en expérimentant avec plusieurs techniques plastiques : illustration, photographie, croquis, typographie, collage. Reliure à l'écolière et couverture semi-rigide.



ÉDITION - L'impression gel expliquée

Projet scolaire, mai 2024

Dans le cadre d'un projet scolaire, création d'un objet éditorial sous la forme d'un leporello ayant pour objectif d'expliquer de manière simple une technique graphique. J'ai décidé de choisir la technique de l'impression gel, et de reproduire un style graphique similaire à celui obtenu grâce à cette technique pour l'élaboration du tutoriel.

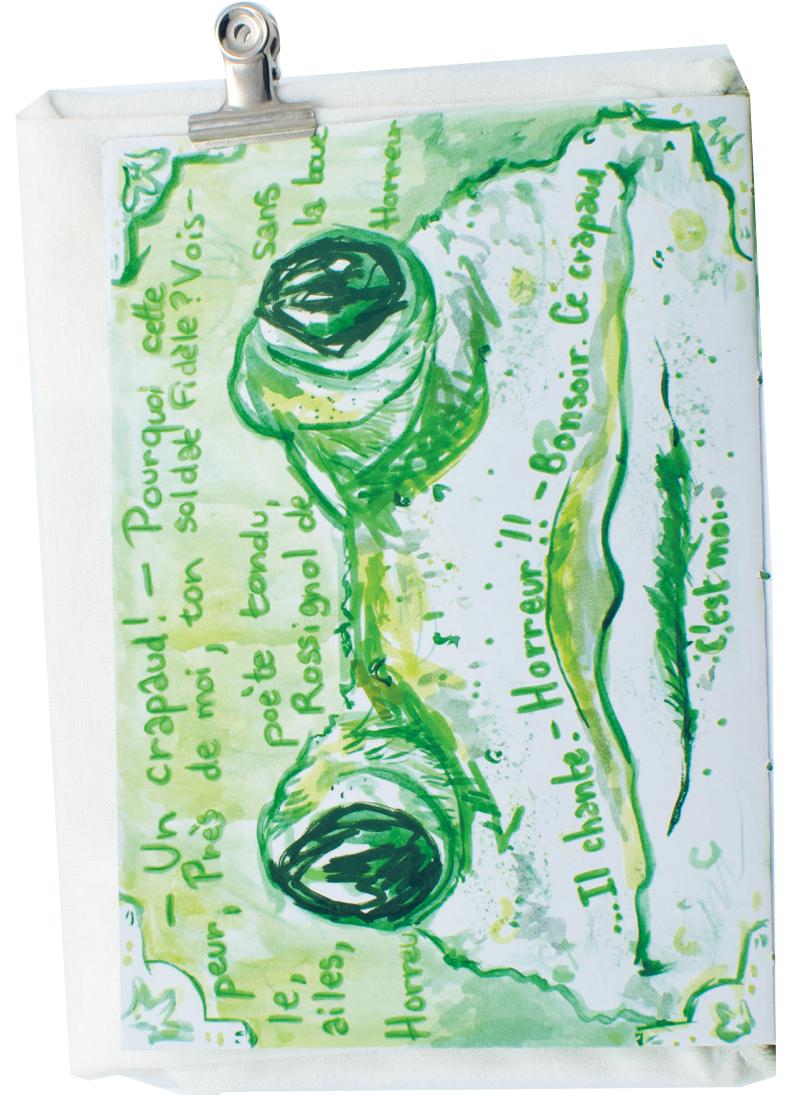


ÉDITION - Anti-portrait

Projet scolaire, mai 2024

Création d'un objet éditorial au format libre ayant pour objectif de me représenter sans jamais me dessiner entièrement ou de manière réaliste.

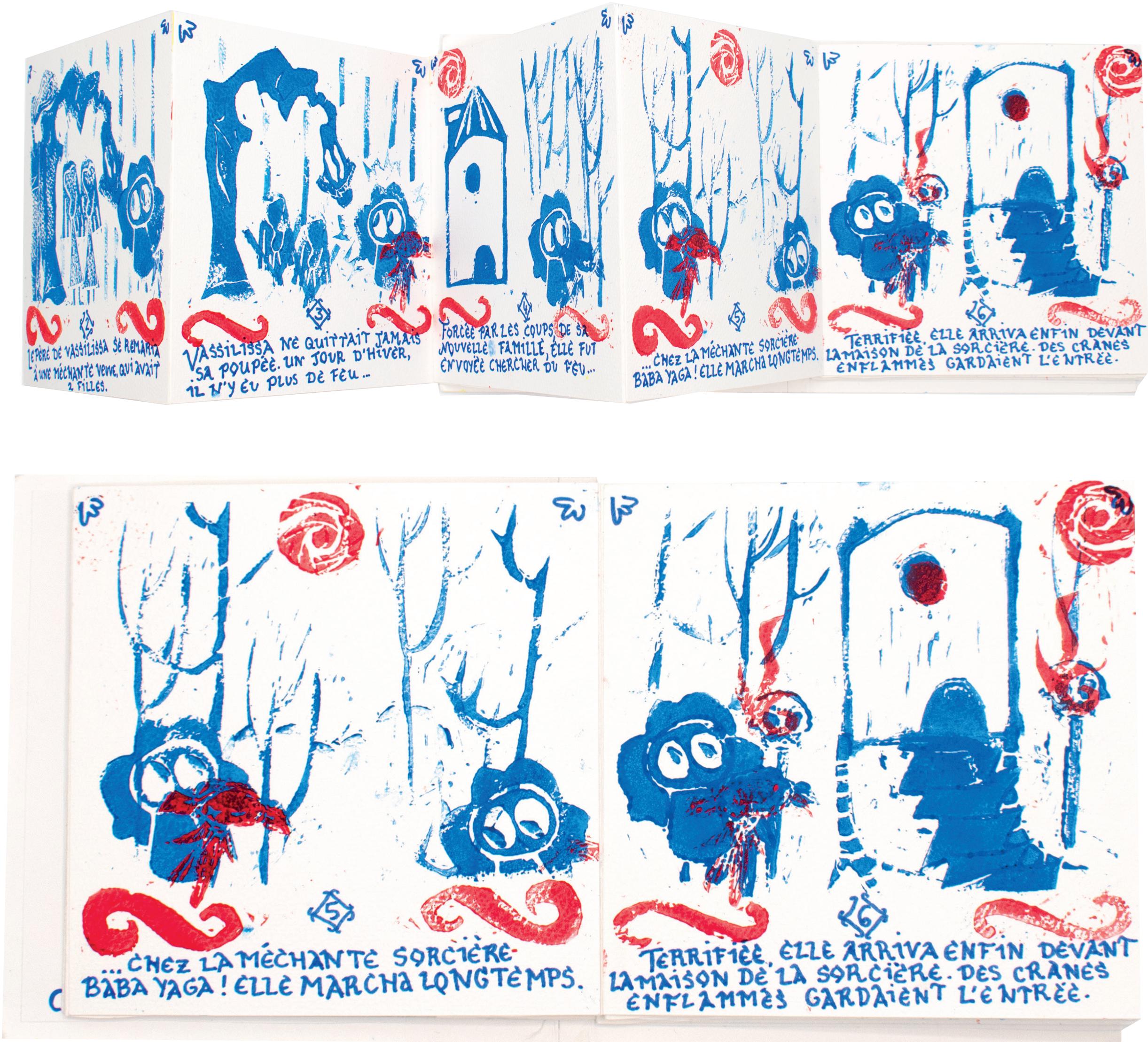
J'ai décidé d'imiter le format et l'apparence d'un journal intime d'enfance que je possédais, et ai tenu à représenter en fil rouge tout au long des pages du livre des yeux, qu'on dit être le reflet de l'âme.
Techniques diverses.

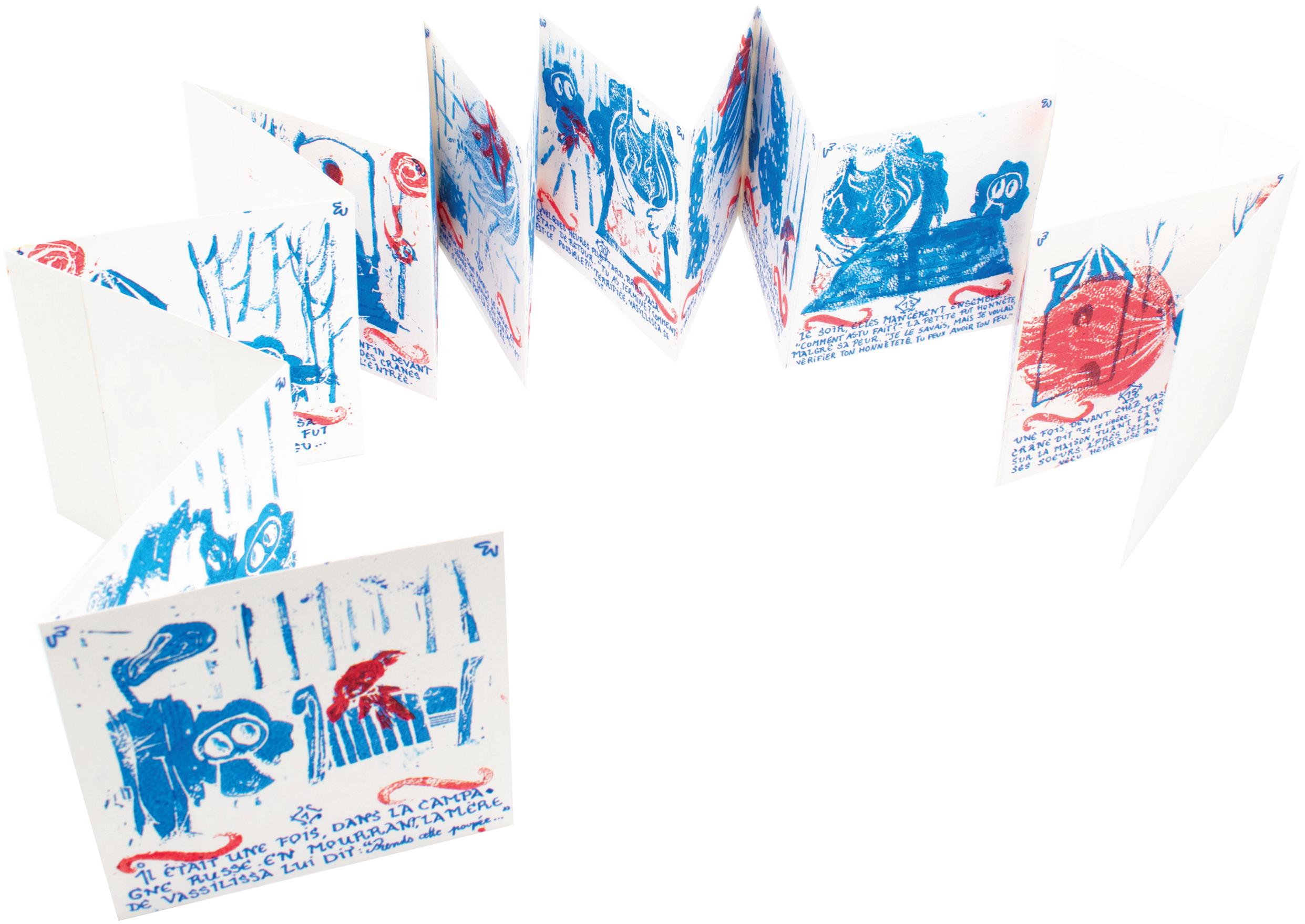


ÉDITION - Baba Yaga en lino

Projet scolaire, Février 2024

Projet de réappropriation d'un conte sous la forme d'un leporello réalisé en linogravure et bichromie. Une de nos contraintes était de ne pouvoir utiliser qu'une seule plaque de lino de format A4 pour toute l'édition, nous poussant à créer des éléments réutilisables. Le nombre de page était également limité à 16. J'ai choisi d'adapter le conte de Baba Yaga et Vassilissa car j'apprécie beaucoup le folklore et les légendes russophones. De plus, j'ai choisi d'adopter une esthétique assez lugubre et désordonnée car j'apprécie le contraste entre un personnage très mignon plongé dans un monde plus macabre.





ÉDITION - Carnet typo'

Projet scolaire, novembre 2024

Création d'un carnet récapitulant notre cours de culture typographique. Les caractères sont dessinés à la main partout à l'exception de la couverture. Leporello de 10 pages.

Camille Ledoux. DN2



PHOTOGRAPHIE - Carmilla

Workshop photo avec Yvonne Corbière, juin 2024

Mise en scène inspirée du livre de littérature classique **Carmilla**, de Sheridan le Fanu. J'étais chargée de la mise en scène et de la conception du projet, ainsi que des retouches numériques. Les personnes prises en photo ici sont Feder Morgane (personnage de Laura, allongée sur le lit) et moi-même (personnage du vampire Carmilla).





BACK TO MERZ

TO MERZ

<https://www.theblondcactus.com>
12 route de Gentrange - 57100 Thionville

BACK TO MERZ

TO MERZ

BACK TO MERZ

TO MERZ

IMAGE - Back to Merz

Projet scolaire, Février 2024

Création d'une identité visuelle pour la boutique fictive **Back to Merz**, inspirée du mouvement Dada et notamment de l'oeuvre d'art **Merzbau** de Kurt Schwitters. Le concept de la boutique était de regrouper plusieurs artisans pratiquant l'upcycling. J'ai décidé de mêler plusieurs typographies et de leur donner un effet «éclaté» pour représenter la dimension contemporaine, la dimension dada-esque ainsi que la dimension plus classique.

IMAGE - Gravure

Workshop gravure, juin 2024

Ensemble d'impressions réalisées en gravure taille douce. La première série représente le marché couvert de Metz, et la deuxième représente les personnages du roman Tian Gian Ci Fu.

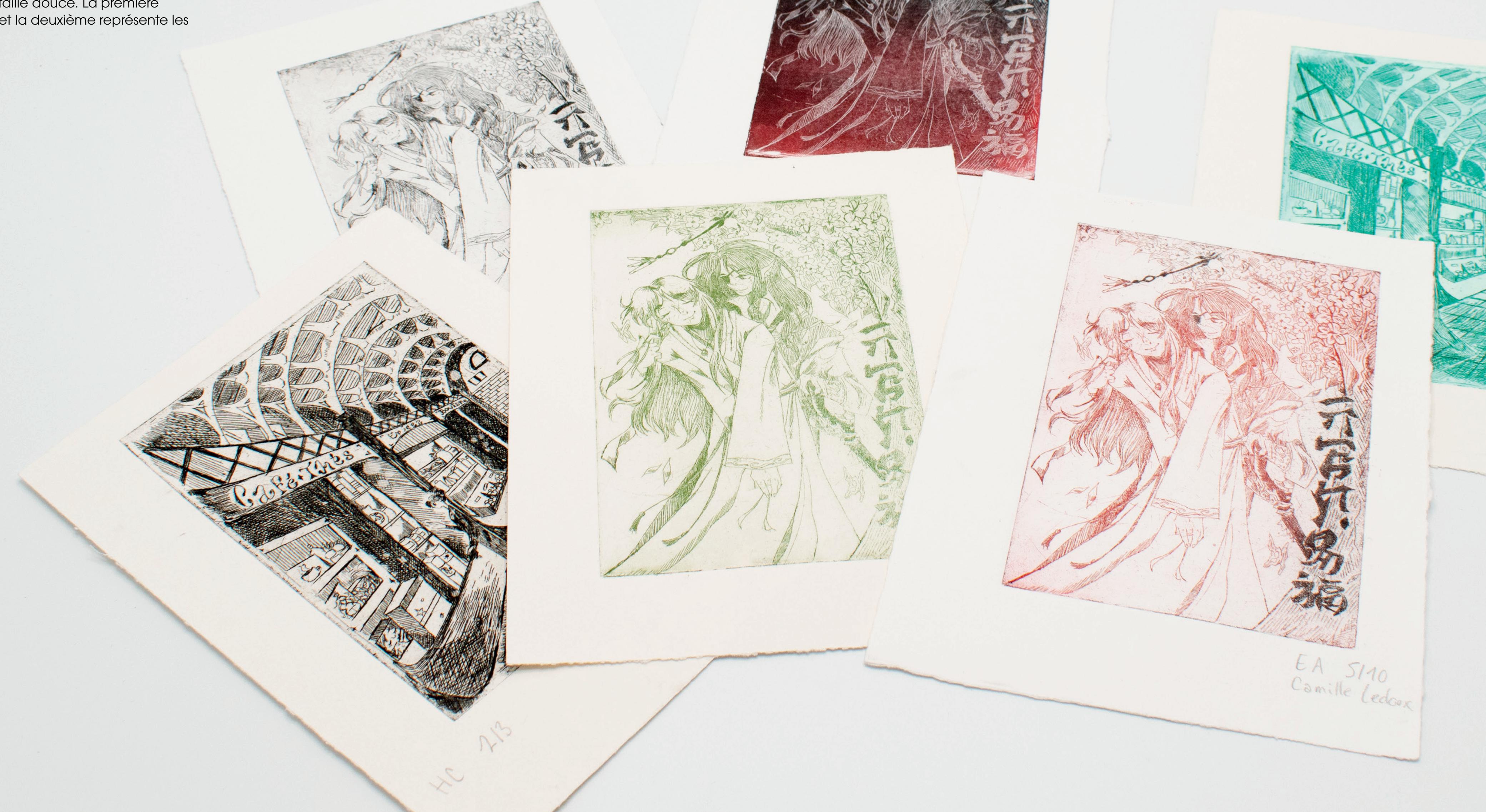


IMAGE - Boîte à histoires

Projet personnel, juin 2024

Projet réalisé dans le cadre d'une formation «**concevoir des outils de médiation en papier**» avec l'artiste **Inky (IK&SK Studio)**. La boîte à histoire a pour but de permettre un contage ludique et peut être entièrement personnalisé avec des personnages ou décors en papier. J'ai choisi ici de représenter les personnages principaux du roman *Tian Guan Ci fu*, et un décor de l'histoire pour pouvoir l'exposer. Personnages réalisés en papiers découpés.



IMAGE - Sérigraphie

Projet personnel, octobre 2024

Initiation à la sérigraphie durant laquelle j'ai pu faire plusieurs impressions de cette illustration ici encore inspirée du roman Tian Gian Ci Fu. J'ai réalisé l'illustration originale numériquement, puis l'ai imprimé sur un typon avant de la soumettre au procédé de préparation à l'impression sérigraphique.

